

Friedrich Nietzsche

Il pensiero italiano si è sempre misurato con l'opera di Friedrich Nietzsche con un atteggiamento non immune dal «servo encomio» e dal «codardo oltraggio». Probabilmente, questo approccio ambivalente ha determinato la fortuna del pensatore tedesco in Italia e ha prodotto un capitolo centrale nella storia della cultura e della filosofia lungo tutto il nostro Novecento. L'Italia, peraltro, fu per Nietzsche un luogo di formazione e di attrattiva ove trascorse, dopo il congedo dall'Università di Basilea, lunghi soggiorni tra Genova, Venezia, Roma, Sorrento, Messina e Torino. Il primo scritto compiuto sulla sua opera fu redatto il 25 settembre 1892, nelle pagine culturali de "Il Mattino" di Napoli quando apparve l'articolo, *La bestia elettiva*, firmato da Gabriele D'Annunzio. Da allora, c'è stato un flusso ininterrotto di studi, letture, interpretazioni, traduzioni del Nietzsche, filosofo, artista e politico che sovente si intrecciavano con le stagioni politiche della storia italiana, i cui temi portavano un valore aggiunto di criticità a supporto dei vari momenti storici (dal fascismo alla fine della seconda guerra mondiale fino all'età repubblicana). Poi la svolta agli inizi degli anni '60 quando due coraggiosi e rigorosi filologi italiani, Giorgio Colli e Mazzino Montinari, avviarono l'edizione critica di tutti gli scritti per la casa editrice Adelphi, restituendo al dibattito politico-filosofico un *Nietzsche italiano* fuori dagli asfittici parametri ideologici.

Questo convegno del *Centro per la filosofia italiana* che si svolge a Sorrento vuole provare a ricostruire alcune significative interpretazioni italiane di Nietzsche per tracciare, non tanto un bilancio, ma la fecondità teoretica e storiografica del pensiero italiano nell'impatto con una filosofia radicale e irriverente della modernità.



Centro per la Filosofia Italiana
www.centroperlafilosofiaitaliana.it
Archivio "Vincenzo Pirro" via dei Castelli 34 - Terni

in collaborazione con



Città di Sorrento



ISTITUTO DI CULTURA
"TORQUATO TASSO"
SORRENTO
fondato nel 1923
Ente Morale dal 1929

Á G A L M A
Rivista di studi culturali e di estetica
fondata da Mario Perniola

CELP

Centro studi e documentazione
'Linguaggio e pensiero'



Centro Studi
Giorgio Colli



S F E R A
Società Filosofica Europea di Ricerca e Altri Studi

Info:

Info: aldo.meccariello91@gmail.com
lucianogiulianorusso@gmail.com - tel. 081 8785244



Centro per la Filosofia Italiana
www.centroperlafilosofiaitaliana.it
Archivio "Vincenzo Pirro" via dei Castelli 34 - Terni

Per Nietzsche

Interpretazioni italiane

**10 -11
Novembre
2023**

Sorrento
Hotel Continental
Piazza della Vittoria, 4

10 -11 Novembre 2023

Per Nietzsche

Interpretazioni italiane

Sorrento - Hotel Continental

Piazza della Vittoria, 4

10 Novembre 2023

ore 9.30-13.30

Saluti istituzionali

Massimo Coppola Sindaco di Sorrento

Donato Sarno Dir. Dip. Cultura città di Sorrento

Paolo Pane Consigliere comunale città di Sorrento

Aldo Meccariello Pres. del Centro per la filosofia italiana

Luciano Russo Pres. dell'Isti. di cultura "Torquato Tasso"

Prima sessione

Presiede **Dino Cofrancesco**

Giuliano Campioni

Mazzino Montinari, interprete di Nietzsche

Ludovica Boi

La vita divina e il suo riflesso.

Giorgio Colli interprete di Nietzsche

Pausa caffè

Fabio Vander

Il futuro del divenire.

Severino interprete di Nietzsche

Luigi Capitano

Rileggere il nichilismo nietzschiano

a partire da Franco Volpi

Discussione

Seconda sessione, ore 15.30-19.00

Presiede **Aldo Meccariello**

Sossio Giametta (in remoto)

Genesi e struttura di "Umano, troppo umano"

Luigi Antonio Manfreda

Forme della persuasione

Paolo Vinci

Severino, interprete di Nietzsche:

il confronto con Heidegger

Pausa caffè

Luisella Battaglia

D'Annunzio interprete di Nietzsche

Fiammetta Ricci

La "Morte di Dio" tra teologia

secolarizzazione e postnichilismo

Discussione

ore 22 **Proiezione video spettacolo teatrale**

Nietzsche tra Dioniso e Apollo.

Ditirambi di Dioniso e altre poesie

Con **Cosimo Cinieri** e **Lucio Saviani**

Musiche: **D. Virgili, P. Frana**

Danza: **Salua**

Regia di **Irma Immacolata Palazzo**

11 Novembre 2023

ore 9.30-13.30

Terza sessione

Presiede **Luigi Antonio Manfreda**

Caterina Resta

«Sono stato capito?»

Al di là del conflitto delle interpretazioni

Giuseppe D'Acunto

La scrittura del caos.

Ferruccio Masini interprete di Nietzsche

Giuseppe Abbonzio

Giuseppe Rensi lettore di Nietzsche

Pausa caffè

Fabio Ciaramelli

L'impolitico nietzschiano

nell'interpretazione di Massimo Cacciari

Giovanni Sessa

Andrea Emo e Nietzsche

Leonardo Geri

La prospettiva della verità.

Il Nietzsche di Vattimo

Rodolfo Sideri

Prospettive e limiti di Nietzsche nelle

considerazioni tradizionaliste di Julius Evola

Discussione

Quarta sessione, ore 15.30-19.00

Presiede **Caterina Resta**

Antonio Saccone

Il Nietzsche di Saba

Paolo Armellini

Enzo Paci lettore di Nietzsche

Lucio Saviani

Gianni Vattimo interprete di Nietzsche

Pausa caffè

Giuseppe Cantarano

Il Deus advienens e l'oltre uomo:

una lettura italiana

Matteo Paolucci

Nietzsche nell'opera di Mario Perniola

Gennaro Avitabile

"... dove i miei inverni non siano più poveri

di sole". Nietzsche, lettere da Sorrento

Discussione