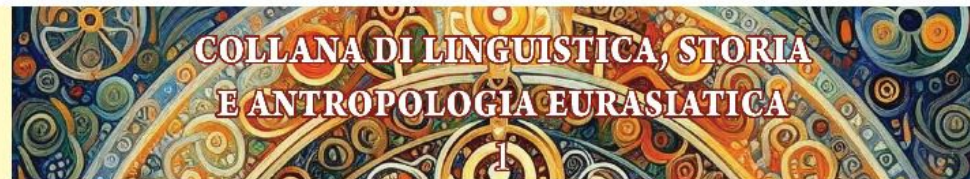




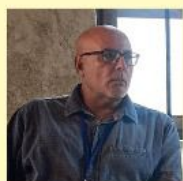
1



COLLANA DI LINGUISTICA, STORIA  
E ANTROPOLOGIA EURASIATICA

Crestomazia finno-ugrica e artica è il primo volume della “Collana di linguistica, storia e antropologia eurasiatica”.

Attraverso una serie di saggi di filologia finno-ugrica è possibile ripercorre le tappe principali di studi volti a fornire un quadro di riferimento storico-filologico della finno-ugristica e del folklore finlandese consentendo anche a chi non è un “addetto ai lavori” di farsene un’idea. Inoltre, attraverso la traduzione di fiabe e canti popolari dalla lingua originale, l’autore offre al lettore la possibilità di accedere ad una comprensione più ampia di quel mondo magico-religioso “altro”, fatto di credenze, di riti di passaggio e di iniziazione.



**Carlo Marino** (Caserta, 1961), giornalista della stampa estera, laureato in Scienze Politiche presso l’Università Federico II di Napoli e in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l’Università degli Studi di Napoli L’Orientale si è specializzato in **Philosophie Politique** all’Université de Paris (Paris I – Panthéon-Sorbonne). Master di Secondo Livello LUISS- Università della Tuscia, già Esperto dell’ONU e traduttore del Parlamento Europeo. È Socio corrispondente della Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (Società della Letteratura finlandese) in Helsinki dal 1980, Socio della Society for Anglo – Chinese Understanding e collabora con il **Think Tank** cinese 天瓏智库 (Tiān ōu zhìkù) in Wenzhou (RPC) dal 2019. Tra i suoi libri: “Algunas notas sobre la arqueologia en Costa Rica” (2014), “2020: guerra nel Nagorno-Karabakh”, 2021, “Remo Corteggiani” (2018), Poesie all’angolo della strada (2021), “Il Cristianesimo e il Pensiero Filosofico Cinese”, 2022, Il Poeta e lo Sciamano, Sandro Teti Editore, Roma. È direttore del sito [www.eurasiaticanews.it](http://www.eurasiaticanews.it)

Carlo Marino – CRESTOMAZIA FINNO-UGRICA E ARTICA

Carlo Marino



De Frede Editore